

УТВЕРЖДАЮ

Начальник главного управления
по образованию
Могилевского облисполкома



А.Б.Заблоцкий

«12» ноября 2021 г.

ЗАДАНИЯ

для проведения второго этапа республиканской олимпиады
по учебным предметам «Русский язык» и «Русская литература»
(комплексная работа)

Дата проведения: 05 декабря 2021 г.

Время выполнения заданий: 10.00 – 13.00.

Х класс

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Макс. балл	10	12	10	10	5	12	6	3	3	3	74
Набр. балл											
Подпись члена жюри											

ЗАДАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1. Найдите в тексте случаи нарушения норм и исправьте их. В скобках укажите, какая норма была нарушена.

Уважаемый Иван Дмитриевич!

Вчера я прочитал вашу посвящённую статью творчеству В. Соловьева. Все эти заверения о том, что автору не хватает искренности, я считаю необоснованными. Одержимость в критике — вот, что движет вами. А чего стоит фраза о несоразмерности формы содержанию в романе В. Соловьева «Ложь и правда»? Если вы претендуете на роль литературного критикана, то должны умерить свои нападки

на писателя. Написание профессиональной критической статьи — очень ответственное дело, примером о чём никак нельзя считать ваше сочинение.

С уважением, Петр Петрович Суховой.

2. Соберите слова (формы этих слов) в пары, сформулируйте принцип их группировки:

бить, ветер, вол, год, день, дог, жесь, зов, злой, кот, пить, рог, рок, сев, сова, столб, столп, тень, ток, фол, фетр, шесть.

3. Сформулируйте и продемонстрируйте, чем отличаются словообразовательная цепочка и словообразовательное гнездо.

1) Восстановите словообразовательные цепочки, выделяя морфемы, участвующие в словообразовании:

заразить — ... — обеззараживание;

вред — ... — повреждаться;

2) Соберите словообразовательное гнездо:

Историк, история, неисторичный, доисторический, предыстория, историчность, исторический, предысторический, исторически, историчный, неисторично, историко-географический.

3) Сделайте вывод:

4. Выберите правильный вариант написания заимствованного слова, подберите к нему русский синоним из слов для справок:

амб(е,и)ц(е,и)озный — _____;

а(с,сс)и(м,мм)етричный — _____;

а(н,нн)(а,о)мальный — _____;

а(в,у)тор(е,и)тарный — _____;

а(мб,бв)ив(а,о)лентный — _____;

а(к,кк)(а,у)мулированный — _____;

антис(е,э)п(т,ц)ический — _____;

а(л,лл)(е,и)горичный – _____;

абс(а,о)(л,лл)ютный – _____;

агр(е,э)(с,сс)ивный – _____.

Для справок: безусловный, властный, враждебный, двойственный, иносказательный, накопленный, неправильный, несоразмерный, обеззараживающий, самолюбивый.

5. Исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов:

- 1) Он ничего не боится, ему и речка по колено.
- 2) Ведите себя, дети, ниже воды, тише травы.
- 3) Она вставала каждый день ни свет ни тьма, чтобы успеть и скотину покормить, и печь истопить, и поесть на целый день приготовить.
- 4) Не стоит унижаться, метать икру перед свиньями!
- 5) В этом проекте Лужин играл главную скрипку.

6. Определите, союзом или союзным словом является в приведённых предложениях слово *когда*. Какого типа придаточную часть оно присоединяет? Аргументируйте своё решение.

- 1) Он молча ждал, когда придёт удача. _____

- 2) Тогда, когда я открыл глаза, солнце было уже высоко. _____

- 3) Когда рассвело, запели птицы. _____

- 4) Когда в товарищах согласия нет, на лад их дело не пойдёт. _____

- 5) Изредка осенью выдаются такие дни, когда туман лежит над рекой до самого вечера. _____
- 6) Когда бы я тебя ни повстречала, была весна. _____

- 7) Он никогда настолько не волновался, когда его вызывали к доске. _____
- 8) Вчера, когда стемнело, кто-то тихонько постучал в окно. _____

7. Закончите предложения так, чтобы написание слов не изменилось:

- 1) Поэтому по этому... _____
- 2) Ни какая то была дорога... _____
- 3) Чтобы она не делала... _____
- 4) Что бы она ни делала... _____
- 5) Чтобы так же сделать... _____
- 6) Что бы так же сделать... _____

ЗАДАНИЯ ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

8. Восстановите псевдоним писателя (имя и фамилию) по его настоящей фамилии.

Настоящая фамилия	Псевдоним (имя+фамилия)
Гоberman	
Горенко	
Гриневский	
Климентов	
Можейко	
Пешков	

9. Участник телевизионной передачи «Я знаю» ответил на все вопросы, кроме тех, которые касались теории литературы. Помогите ему и дайте верные ответы на

вопросы во всех четырех турах. В первом туре обведите *да* или *нет*. Во втором туре обведите верный ответ. В третьем и четвертом турах запишите ответ после вопроса.



Тур 1	
1. Верно ли, что мужская рифма – это рифма с ударением на последнем слоге в строке? Да / Нет	2. Верно ли, что ассонанс — это вид звукописи, основанный на повторении одинаковых или созвучных согласных звуков? Да / Нет

Тур 2	
1. Цитата, которая помещается перед текстом произведения и отражает авторскую позицию, называется: 1. Эпилог 2. Эпиграф 3. Эпитафия	2. Особая эмоциональная направленность произведения, способная вызывать у читателя сильные чувства, воодушевление, волнение, называется: 1. Рефлексия 2. Лейтмотив 3. Пафос

Тур 3
Перестановка, изменение привычного, традиционного порядка (звуков в слове, слов в предложении, частей композиции и т.д.) называется.... <i>Ответ:</i> _____

Тур 4
<p>Высокой страсти не имея Для звуков жизни не щадить, Не мог он ... от ... , Как мы ни бились, отличить.</p> <p>Ответьте, что от чего не мог отличить Евгений Онегин, герой романа А.С. Пушкина, если сам автор абсолютно точно знал, чем они различаются. <i>Ответ:</i> _____ от _____</p>

10. Перед вами - известные цитаты, принадлежащие перу Александра Сергеевича, только вот какого из двух? Распределите цитаты по двум столбикам:

 <p><i>Александр Сергеевич Грибоедов</i></p> <p>№ ...</p>	 <p><i>Александр Сергеевич Пушкин</i></p> <p>№ ...</p>
--	---

1. Минуй нас пуще всех печалей
И барский гнев, и барская любовь.

3. А гений и злодейство —
Две вещи несовместные. Не правда ль?

5. Дома новы, но предрассудки стары.
Порадуйтесь, не истребят
Ни годы их, ни моды, ни пожары.

7. Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид...

9. Решительно скажу: едва
Другая сыщется столица, как Москва.

10. Как с вашим сердцем и умом
Быть чувства мелкого рабом?

12. Упрёков, жалоб, слёз моих
Не смейте ожидать, не стойте вы их;
Но чтобы в доме здесь заря вас не застала,
Чтоб никогда об вас я больше не слыхала.

2. Позвольте просто вам сказать:
Не продается вдохновение,
Но можно рукопись продать.

4. И всюду страсти роковые,
И от судеб защиты нет.

6. Но есть ли в нём та страсть? то чувство?
пылкость та?
Чтоб, кроме вас, ему мир целый
Казался прах и суета?

8. Все гонят! все клянут! Мучителей толпа,
В любви предателей, в вражде неутомимых,
Рассказчиков неукротимых,
Нескладных умников, лукавых простаков...

11. Мы все учились понемногу
Чему-нибудь и как-нибудь,
Так воспитаньем, слава богу,
У нас немудрено блеснуть.